

Aufgebaut und Durchgedreht

Schnupperkurs Porzellan

Kursnummer S2022-11-26

Sa., 26. Nov., 10 - 16 Uhr

Kursnummer S2022-11-27

So., 27. Nov., 10 - 16 Uhr

Kursnummer S2022-12-03

Sa., 3. Dez., 10 - 16 Uhr

Beschreibung siehe unter Termine 2022: 30. April/1. Mai.

Kursgebühr pro Kurs: 100,- Euro*



Organisatorisches Workshops

- Personenzahl: 3 bis 6 Teilnehmer
- Anmeldung zum Workshop bitte per e-mail, telefonisch oder per Buchung unter www.porzellan-shop-hertwig.de. Die Anmeldung gilt nach Bestätigung und Eingang der Kursgebühr als verbindlich.
- Die Kursgebühr pro Workshop/Drehkurs gilt pro Person bei Selbstabholung (inkl. Material-Kontingent und Brennkosten). Bei Zusendung der fertigen Keramiken gilt die Kursgebühr zzgl. 30,- Euro pro Person (Mehrpreis für Nachbearbeitung – Schleifen etc. – Verpackung und Versand).

Je nach Workshop-Dauer gilt folgendes Material-Kontingent:

- * inkl. Brennkosten und 800 g Material, bei Mehrverbrauch werden pro 100 g Porzellan Mehrkosten von 7,- Euro erhoben
- ** inkl. Brennkosten und 1,6 kg Material, bei Mehrverbrauch werden pro 100 g Porzellan Mehrkosten von 7,- Euro erhoben (wiegen jeweils nach Glasurbrand)
- Sollten Sie verhindert sein, können Sie einen Ersatzteilnehmer stellen oder bei Absage bis vier Wochen vor Kursbeginn erfolgt die Rückerstattung der Kursgebühr unter Einbehalt von 30,- Euro Bearbeitungsgebühr.
- Alle angegebenen Preise sind Endpreise. Gemäß § 19 UStG wird keine Umsatzsteuer erhoben und daher auch nicht ausgewiesen.
- Ab 3 Teilnehmer können Sie Kursinhalt und Termin individuell vereinbaren.
- Übernachtungsmöglichkeiten können gerne vermittelt werden, bitte anfragen unter mail@porzellan-design-hertwig.de

Drehmomente 2022

Drehkurse für Anfänger und Fortgeschrittene

- Kurs 1:** Sa./So., 9./10. April
Kurs-Nr. D2022-04-09-K1 | 10 - 14 Uhr
- Kurs 2:** Sa./So., 9./10. April
Kurs-Nr. D2022-04-09-K2 | 15 - 19 Uhr
- Kurs 1:** Sa./So., 17./18. September
Kurs-Nr. D2022-09-17-K1 | 10 - 14 Uhr
- Kurs 2:** Sa./So., 17./18. September
Kurs-Nr. D2022-09-17-K2 | 15 - 19 Uhr

Weitere Drehkurse gerne auf Anfrage, Termine können individuell vereinbart werden.

- Die Drehkursgebühr pro Person für 2x4h beträgt 160,- Euro (inkl. Brennkosten und 800 g Material [wiegen nach Glasurbrand], bei Mehrverbrauch werden pro 100 g Porzellan Mehrkosten von 7,- Euro erhoben)
- Demonstration und Unterweisung in grundlegende Handgriffe der Drehtechnik, Abdrehen, Kerbtechnik, Chattertechnik. Die Masse kann in unterschiedlichen Wandstärken gearbeitet werden. Nach einer Trocknungsphase werden die einzelnen Bearbeitungstechniken erklärt und geübt. Dabei kann die Porzellan-Wandstärke bis zur Transluzenz gearbeitet werden.
- Unbedingt Wechselkleidung und Handtuch mitbringen!
- Für alle Drehkurse gilt:

Kurs 1: Samstag und Sonntag 10 - 14 Uhr

Kurs 2: Samstag und Sonntag 15 - 19 Uhr

Porzellan Design Barbara Hertwig

Fürstenwalder Allee 306

12589 Berlin

Fon +49 30 31173137

Fax +49 30 64326097

mail@porzellan-design-hertwig.de

www.porzellan-design-hertwig.de

www.porzellan-shop-hertwig.de

Bankverbindung: Commerzbank

IBAN DE62 1604 0000 0553 1579 00

BIC COBADEFFXXX

Workshops
Drehkurse
2022

Porzellan Design Barbara Hertwig

Zum Programm

Dieses Workshopprogramm eignet sich für Keramik-Profis und -Laien, Lehrer, Sozialarbeiter, Pädagogen, Erzieher, Physio- und Ergotherapeuten, Kunst- und Gestalttherapeuten, Pflegeberuf-ler, Seniorenanimateure, Burn-out-Prophylaxe und alle, die ihre Kenntnisse und handwerklichen Fertigkeiten mit dem Material Porzellan ausprobieren und erweitern möchten.

Nach einem einführenden theoretischen Teil zu grundsätzlichen handwerklichen Verfahrenstechniken des Porzellans werden entsprechend der Kursinhalte Verarbeitungshinweise gegeben und Dekorationsmöglichkeiten erläutert.

Ich werde alle Schritte zeigen und erklären. Es bleibt genügend Zeit viele Dinge auszuprobieren, Fragen sind wie immer willkommen. Porzellan, Glanztonengoben, cracked slip (gerissene Engoben) sowie zahlreiche Hilfsmaterialien werden zur Verfügung gestellt.

In der Werkstatt gibt es viele Werkzeuge, es ist aber sinnvoll, ein kleines eigenes Werkzeugset (Küchenmesser oder Skalpell, Utensilien zum Stempeln wie Filzstiftkappen, Spitzenstoffreste, Holzstäbchen oder andere Materialien zum Beispiel zum Prägen und Drucken) mitzubringen. Außerdem Bleistift, Schere, Lineal, Papier und werkstattmäßige Kleidung – es wird schmutzig!

Nach Beendigung der Kurse müssen die gefertigten Kreationen trocknen und können nach dem Brennen abgeholt oder per Post zugesandt werden. Die Zeitschiene wird während der Kurse besprochen.



Termine 2022

Aufgebaut und Durchgedreht Schnupperkurs Porzellan

Kursnummer S2022-04-30

Sa., 30. April, 10 - 16 Uhr

Kursnummer S2022-05-01

Sa., 1. Mai, 10 - 16 Uhr

Dieser Kurs ist für Einsteiger und Fortgeschrittene geeignet, die Lust haben: Erfahrungen mit dem wunderbaren Material Porzellan zu sammeln, die schöpferische Kraft kreativer Prozesse zu erleben und den Spaß am gemeinsamen Schaffen schätzen.

Es werden grundlegende Aufbautechniken aber auch das Drehen mit Porzellan an der Töpferscheibe vermittelt. Ihr könnt die für euch passende keramische Technik ausprobieren, die entstehenden Gefäße können mit Druck- und Kerbtechniken verziert werden. Nach dem Brennen und Glasieren (durch mich) können eure Werke zu einem späteren Zeitpunkt abgeholt oder zugeschickt werden.

Kursgebühr pro Kurs: 100,- Euro*



Paperclay + Farbe neue Formen und Möglichkeiten

Kursnummer W2022-05-21

Sa./So., 21./22. Mai,

Sa. 10 - 19 Uhr | So. 10 - 15 Uhr

Paperclay ist eine Ton-Papiermischung ähnlich dem Pappmaché.

Wir stellen aus einer Mischung aus Porzellan und Papierfaserbrei das Porzellan-Paperclay selbst her. Paperclay hat den Vorteil, dass in jedem Zustand, ob nass oder trocken der Rohling bearbeitet und „angebaut“ werden kann ohne zu reißen. Auch ist ein sehr dünnwandiges Arbeiten möglich, was die Lichtdurchlässigkeit nach dem Brennen noch erhöht.

Mittels Farbkörpern und Pigmenten ist es möglich die Paperclaymasse einzufärben. Ob ausgefallene Farbakzente oder dezente Nuancen, gewagte Kombinationen oder Ton in Ton. Vieles ist möglich!



Wir gestalten aus Porzellan-Paperclay hauchdünne Windlichter, Lichtschalen, fragile Schalenobjekte oder Skulpturen. Durch die Möglichkeit plastische farbige Areale, Röhren- und Trichterenssembles einzufügen und diese immer weiter „fortzuspinnen“, ist eine unendliche Gestaltungsvielfalt erreichbar.

Erst matschen, dann feinsinniges und sensibles Arbeiten mit viel Farbspiel. Das tut der Seele gut! Kursgebühr: 250,- Euro**

Porzellancollagen von Inlays bis Nerikomi

Kursnummer W2022-09-24

Sa./So., 24./25. September,

Sa. 10 - 19 Uhr | So. 10 - 15 Uhr

Nerikomi ist eine sehr alte japanische Dekorationstechnik, bei der farbige Porzellane durch kneten, walzen, schneiden und kombinieren der farbigen Schichten zu Musterblöcken zusammengesetzt werden und daraus dann Gefäße gebaut werden. Es werden Hinweise, Tipps und Rezepte zur Herstellung und Verarbeitung verschiedenfarbiger Porzellane gegeben. Das Experimentieren, Anordnen und Kombinieren der einzelnen Musterblöcke ermöglicht wie in der Malerei spannende Bilder zu kreieren. Zielgerichtete Planung aber auch spielerischer Zufall, beides führt zu interessanten Ergebnissen. Das Einfügen von Inlays gibt eine zusätzliche Möglichkeit der Gestaltungsvielfalt. Durch die mit Mustern durchgefärbten Wandungen entstehen beim Zusammenbau der Gefäße überraschend neue Sichtfelder und grafische Bilder. Kursgebühr: 250,- Euro**



Grafik | Schrift | Farbe Lithografie auf Porzellan

Kursnummer W2022-10-28

Fr./Sa./So., 28. - 30. Oktober,

Fr. 17 - 20 Uhr | Sa. 10 - 17 Uhr |

So. 10 - 15 Uhr

Lithografie und grafische Techniken auf Porzellan

In diesem Workshop wird die aus der Grafik entlehnte Technik der Lithografie auf Porzellan angewendet. Dabei werden schwarz-



weiß Kopien (nur Laserdruck) auf lederharte Porzellanoberflächen übertragen. Aus Text, Bild, Motiv, Farbe werden spannende, wunderliche, spaßige neue ästhetische Zusammenhänge auf keramischen Oberflächen gestaltet. Laserkopien der Text- und Bildmotive dienen als Ausgangsmaterial.

Die Lithografie beruht auf der Abstoßung von Wasser und Fett. In diesem Workshop werden alle Arbeitsschritte von der Herstellung der Leinölkopien, über Motivwahl, Bildgestaltung und der lithografischen Druckübertragung erklärt und gezeigt. Die grafischen Übertragungen erfolgen auf feuchte oder geschrühte Porzellanoberflächen.

Zusätzlich zu dieser lithografischen Drucktechnik wird die Kombination mit Stempel- oder Textildruck gezeigt. Es stehen Stempel aus verschiedensten Materialien bereit. Aber auch die individuelle Herstellung von Stempeln wird erklärt und gezeigt und diese können dann angefertigt werden. Grundlegende Gestaltungsprinzipien der Bildaufteilung werden ebenfalls in diesem umfassenden Workshop vermittelt. Kursgebühr: 280,- Euro**

Lichtspiele – Poesie des Lichts mit Paperclay

Kursnummer W2022-11-12

Sa./So., 12./13. November,

Sa. 10 - 19 Uhr | So. 10 - 15 Uhr

Paperclay ist eine Ton-Papiermischung ähnlich dem Pappmaché.

Wir stellen aus einer Mischung aus Porzellan und Papierfaserbrei das

Porzellan-Paperclay selbst her. Paperclay hat den Vorteil, dass in jedem Zustand, ob nass oder trocken der Rohling bearbeitet und „angebaut“ werden kann ohne zu reißen. Auch ist ein sehr dünnwandiges Arbeiten möglich, was die Lichtdurchlässigkeit nach dem Brennen noch erhöht.

Wir gestalten aus Porzellan-Paperclay transluzente Windlichter, Lichtschalen, fragile Schalenobjekte oder Lampenschirme. Aus kleinteiligen Puzzlestücken können durch Überlappung der einzelnen Teile interessante Lichtspiele entstehen oder durch Einarbeiten von textilen Materialien traumhafte Lichtreflexe gezaubert werden. Lassen sie sich inspirieren!

Kursgebühr: 250,- Euro**

